
CURRICULUM VITÆ

GUY-ANNE MASSICOTTE

2150 rue André, Sherbrooke, Québec, J1H 6G9
819-571-2154
ga.massicotte@gmail.com
www.guyannemassicotte.com
<https://www.facebook.com/Guy.Anne.Massicotte.Art>
Nicolet, Québec, Canada, 1968

FORMATION

ÉTUDES

- 1990-1991** Baccalauréat Fine Arts, première année
Université Bishop's
- 1989-1990-2000** Certificat d'arts visuels
Université de Sherbrooke

AUTRES FORMATIONS

1989 à aujourd'hui Autodidacte: Techniques de la peinture à l'huile:

Lecture d'ouvrages traitant des techniques des matériaux et techniques de la peinture à l'huile: Pierre Garcia, Marc Havel, Xavier de Langlais (Médiums, Vernis, Supports, Mélange des couleurs, composition, Utilisation des outils)

Observation et lecture sur les techniques des pairs

EXPOSITIONS SOLO - DUO -TRIO (sur sélection par jury)

- 2017** Dessins parallèles (En duo avec Paul Duval)
Musée Uplands, Lennoxville
- 2014** Réalités parallèles (En trio avec Manon Potvin et Suzanne Richer)
Centre Culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt
- 2013** Réalités Contemplatives (Solo)
Musée Beaulne, Coaticook, QC, Canada

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sur sélection par jury)

- 2017** Exposition collective célébrant le mariage de l'art culinaire et de l'art visuel Québécois
Œuvres de la collection Loto-Québec (avec le tableau "Citron pas pressé" ITHQ., Montréal
- 2016** Capsule Métrovision: Diffusion sur 337 écrans dans les 68 stations du métro
dans le cadre du mois des peintres contemporains Québécois Montréal
- 2015** 8th Exposition internationale
Museo Europeo de Arte Moderno, (MEAM) Barcelone, Espagne
- 2014** 5 œuvres sélectionnées dans la New York Art Collection 2014-15
Online International Still life Exhibition, New York
- 2014** Sélectionnée dans la collection Hunger games 2014-2015
International still life, Saatchi online, Londres

CURRICULUM VITÆ

GUY-ANNE MASSICOTTE

SUITE DES EXPOSITIONS COLLECTIVES (sur sélection par jury)

| | |
|------------------|---|
| 2014 | Exposition Art Aube-Lumière <i>Maison Aube-Lumière, Sherbrooke</i> |
| 2014 | Couleurs sur le monde (Rêves d'automne) <i>Exposition interculturelle Russie-Québec Baie-Saint-Paul</i> |
| 2013 | Expo-évènement Visa-Art <i>Centre d'arts visuels, Magog</i> |
| 2012 | Le don de l'art Musée d'art contemporain, Baie Saint-Paul (MACBSP) |
| 2012 | 3 ^{ième} éd. Salon des artistes régionaux <i>Musée Beaulne, Coaticook</i> |
| 2012 | Art takes Times Square <i>Écrans géants (SeeMee) Times Square, New York</i> |
| 2012 | Raymond Chabot Grant Thornton <i>Sherbrooke</i> |
| 2011 | 6 ^{ième} Exposition Annuelle: International Guild Of Realism <i>Sage Creek Gallery, Santa Fe, New-Mexico</i> |
| 2011-2013 | Tournée muséale avec Blossom II~Art of Flowers 2012 <i>Art Center Manatee, Bradenton FL,</i> 2011 <i>Naples Museum of Art, Naples FL, Premier Exhibition</i> 2011 <i>Arizona-Sedona Desert Museum Tucson, AZ,</i> 2011 <i>R.W. Norton Art Gallery, Shreveport, LA</i> 2011 <i>Garfield Park Conservatory, Chicago IL</i> |
| 2010 | Concours national de peinture <i>Baie-Saint- Paul</i> |
| 2009 | Concours national de peinture <i>Baie-Saint- Paul</i> |
| 2008 | Merci Épicure <i>La Voûte espace d'art, Montréal</i> |
| 2002-2003 | Expo-vente Les femmeuses 2002 et 2003 <i>Pratt & Whitney, Montréal</i> |
| 2000-2002 | Galerie vente et location d'oeuvres d'art <i>Musée des Beaux-Arts, Montréal</i> |
| 2002 | Exposition CAPSQ <i>Château des Ducs de Duras, France</i> |
| 2001 | 18 ^e concours-gala international CAPSQ <i>Montréal</i> |
| 2001 | Salon Intl. de Artes Plasticas de Cotogrande et Château Soutomajor <i>Espagne</i> |
| 2001 | Salle de l'Évêché <i>Charniers, France</i> |
| 2001 | Chambre de commerce Montréal métropolitain et Ville-St-Laurent |

CURRICULUM VITÆ
GUY-ANNE MASSICOTTE
PRIX ET DISTINCTIONS

- 2020** Finaliste Concours International
Magazine ART IDEAL, Circle Quarterly Art, Lyon, France
- 2018** Finaliste Concours International
Magazine Circle Quarterly Art, Lyon, France
- 2018** Finaliste (Still life): 13^{ième} Salon International.
Art Renewal Center
- 2015** Finaliste à la 8th Figurativas Painting and Sculpture Competition
Museo Europeo de Arte Moderno, (MEAM) Barcelone, Espagne
- 2013** Finaliste Boldbrush Painting Competition
Boldbrush Magazine
- 2013** Prix du public, Visa Art
Magog
- 2013** Finaliste (Still life): Salon International
Art Renewal Center
- 2012** Favorite 15% Boldbrush Painting Competition
Boldbrush Magazine
- 2012** Finaliste (Still life): Salon International
Art Renewal Center
- 2012** Finaliste: Classic Painting Competition
Federation of Canadian Artists
- 2011** Finaliste: Concours de l'International Guild of Realism (IGOR)
6^{ième} Expo. Annuelle
Sage Creek Gallery, Santa Fe, Nouveau Mexique
- 2011** Top 100 finaliste: Expo. Intl. d'ART FLORAL~ BLOSSOM II
Musée d'Art de Naples, Floride
- Top 50 fin.: Tournée muséale de 2 ans :6 musées et plus
É.-U., Canada
- 2010** 2^e prix Concours national de peinture
Baie-Saint-Paul
- 2010** Mention d'honneur (Still life): Salon Intl.2010
Art Renewal Center
- 2010** Finaliste (Artist's favourite subject) :
Canadian Brushstroke Magazine #17
- 2010** Finaliste (Florals & Gardens): Challenge #56
International Artist Magazine
- 2009** 3^e prix (libre) 2^e prix (cirque) Concours national de peinture
Baie-Saint-Paul
- 2009** Finaliste: 24^{ième} Concours intl. Annual Bosque Conservatory Art Classic
Texas
- 2007** Mention d'honneur au concours national de peinture
Baie St-Paul
- 2001** 1^{er} Prix «Réalités figuratives»18^e concours CAPSQ
Montréal

CURRICULUM VITÆ
GUY-ANNE MASSICOTTE
MEMBERSHIPS ET IMPLICATION

| | |
|-----------|---|
| 2020 | RAAV Membre professionnelle depuis 2019 |
| 2020 | International Guild of Realism (IGOR : www.realismguild.com) Membre professionnelle depuis 2009 |
| 2020 | The Group of Twelve (GOT: www.thegroupoftwelve.com) Membre professionnelle depuis 2012 |
| 2018-2020 | Maison des Arts et de la Culture de Brompton (MACB) |
| 2017-2020 | Comité de travail sur l'enjeu de la Rémunération équitable des arts et de la culture, Conseil de la culture de l'Estrie |
| 2020 | Conseil de la Culture de l'Estrie (CCE) Membre régulier depuis 2010 |
| 1994-1996 | Comité Automn'Art: Jury et membre du comité de l'encan annuel de la Fondation du Cégep de Sherbrooke |

COLLECTIONS

Collection Ville de Sherbrooke

Collection Loto-Québec

MEAM Museo Europeo de Arte Moderno

Collections privées (Canada, États Unis, Londres, Australie)

BIBLIOGRAPHIE (Sélection)

BUREAU, Christine, « Apprivoiser la réalité par ses détails »
La Tribune, Sherbrooke 2014

LÉVESQUE, Jason, Radio coop. De Coaticook, 2013

GUILLEMETTE, Valérie, Entrevue télévisée à « La vie en Estrie »
TVA, Sherbrooke, 2012

GOYETTE, René, « Guy-Anne Massicotte, La profondeur du Classicisme
»
Zone Art, Sherbrooke 15 Septembre 2011

BERNIER, Rpbert.

« Nouvelle Génération: Tradition et Maîtres anciens »

Revue d'art Parcours p.56 , 2009
